

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES
MODALIDAD FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS –
CULTURALES IDENTITARIAS DESCENTRALIZADAS – REGIÓN DE
VALPARAÍSO
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Valparaíso, a 19 de noviembre de 2025, siendo las 10:05 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Culturas Regionales, Modalidad de Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas – Región de Valparaíso, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1780 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Claudia Andrea Aguirre Vera , R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Laura Patricia Günther Buitano , R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Alejandra Lorena Arias Arias , R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Catalina Petersen Ruiz , R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Claudia Andrea Villegas Velásquez , R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Valparaíso, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Claudia Andrea Villegas Velásquez.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$160.000.000 (ciento sesenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$ 12.000.000 (doce millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	Evalúa los antecedentes que sustentan la postulación, así como su concordancia con la línea y modalidad en la que se presenta.
Viabilidad	Evalúa la coherencia entre los objetivos y la fundamentación de la postulación con las actividades, contenidos y/o metodologías propuestas. Evalúa la posibilidad que el proyecto se concrete en términos técnico-económicos, considerando aspectos fundamentales para su ejecución.
Currículo	Evalúa las competencias y la experiencia acreditadas del responsable y miembros del equipo de trabajo en relación con las actividades a desarrollar por cada uno/a de ellos en el proyecto. Evalúa también las competencias y la experiencia acreditadas de otros/as participantes que, no siendo parte del equipo de trabajo se hayan incorporado sus antecedentes curriculares en la formulación. De igual manera se evalúa que el proyecto postulado considere a los profesionales y/o participantes necesarios que garanticen la correcta ejecución del proyecto de acuerdo con lo enunciado en la postulación, como también la cantidad de mujeres que integran el equipo de trabajo, si corresponde.
Impacto potencial	Evalúa el aporte del proyecto al desarrollo sociocultural del territorio en el que se ejecuta, considerando especialmente su cobertura, su proyección y que contribuya a facilitar el acceso del público objetivo a la iniciativa. Evalúa también la relevancia que tiene el proyecto para el campo artístico o cultural en el que se inscribe, considerando especialmente su pertinencia disciplinar.

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

- Doña Alejandra Lorena Arias Arias, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 843289. En este caso la causal de la inhabilidad corresponde a la aplicación del Artículo 12, N° 3 de la Ley N° 19.880: *"Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas anteriormente"*.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de 154.513.243, quedando disponibles los siguientes recursos 5.486.757. Siendo el día 19 de noviembre 2025, a las 13 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Claudia Andrea Villegas Velásquez, presidente.
Ingrese Rut XXXXXXXXXX

ANEXO

Seleccionados

Folio	Modalidad	Año Ejecución	Nombre Proyecto	Monto Solicitado	Monto Adjudicado	Puntaje total
822130	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas – Región de Valparaíso	2026	Pintura al agu	\$11.863.178	\$11.863.178	100
830276	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas – Región de Valparaíso	2026	Exposición Art	\$11.981.775	\$11.981.775	100
836838	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas – Región de Valparaíso	2026	Memoria tejid	\$11.982.651	\$11.982.651	100
838479	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas – Región de Valparaíso	2026	La Forma del t	\$6.370.000	\$6.370.000	100
839956	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas – Región de Valparaíso	2026	Talleres de for	\$11.999.572	\$11.999.572	100
842838	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas – Región de Valparaíso	2026	Técnicas del t	\$11.819.256	\$11.819.256	100
836839	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas – Región de Valparaíso	2026	Recalada	\$11.728.830	\$11.728.830	99,5
843289	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas – Región de Valparaíso	2026	Investigación	\$7.708.750	\$7.708.750	98,2
838912	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas – Región de Valparaíso	2026	Pasaporte Cas	\$11.863.712	\$11.863.712	98
844117	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas – Región de Valparaíso	2026	Jardines espo	\$9.414.551	\$9.414.551	95,5
843621	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas – Región de Valparaíso	2026	Exposición de	\$11.996.234	\$11.996.234	90,2
824062	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas – Región de Valparaíso	2026	Arte colaborat	\$11.958.534	\$11.958.534	89,2
836400	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas – Región de Valparaíso	2026	"Ecos de las m	\$12.000.000	\$12.000.000	88,3
843696	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas – Región de Valparaíso	2026	Laboratorio it	\$11.826.200	\$11.826.200	86,6

No Seleccionados

Folio	Modalid	o Ejec	Nombre Project	O SOLICIT	Puntaje to
824165	Fortalecimie	2026	Tejiendo y coloreand	12.000.000	81,3
843203	Fortalecimie	2026	Galeria Artesanal Viva	10.099.390	81,2
834750	Fortalecimie	2026	HOMENAJE A LA CAM	11.728.690	75,7
841142	Fortalecimie	2026	VIRGEN ES UNA: Muje	11.963.640	75
842965	Fortalecimie	2026	Cuando andemos en e	11.608.097	74,52
840981	Fortalecimie	2026	MAPA AUDIBLE / AGU	12.000.000	74,45
843703	Fortalecimie	2026	Farmacia Cultural Con	11.192.226	71,3
832742	Fortalecimie	2026	Totoral Patrimonial: R	11.990.422	69,9
836759	Fortalecimie	2026	Exposición Itinerante	11.936.580	65,9
842398	Fortalecimie	2026	Surgencias: Relatos q	11.972.007	57,6
834542	Fortalecimie	2026	Una mirada de las Igle	11.550.000	56,7
828519	Fortalecimie	2026	GUIDO BALBONTIN, r	11.735.608	50,4
830886	Fortalecimie	2026	Caleta Tango: Memori	9.795.000	49,5

Claudia Andrea Villegas Velásquez, presidente.

Ingrese Rut

